

Коррекционно-развивающие направления работы учителя – дефектолога с младшими школьниками



Подготовила Блохина О.Н.
учитель-дефектолог
МБОУ «СШ №1» г. Десногорска

2020г.

Коррекционное направление работы дефектолога представляет собой систему коррекционного воздействия на учебно-познавательную деятельность ребенка с задержкой психического развития в динамике образовательного процесса. В зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности определяется содержательная направленность коррекционной работы.

Основной формой организации

- являются групповые и индивидуальные занятия;
- зачисляются дети с однородной структурой нарушения;
- количество детей в группах варьируется в зависимости от степени выраженности нарушения (от 2 до 6 человек);
- занятия носят коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Важно сформировать познавательные процессы, являющиеся основой для развития мышления: память, внимание, различные виды восприятия, зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, познавательную и творческую активность ребенка.



**Работа дефектолога содержит много направлений.
Основными из которых являются следующие:**

**Направления
коррекционной
работы**

сенсорное и сенсомоторное развитие;

**формирование пространственно-
временных отношений;**

умственное развитие;

**нормализация ведущей деятельности
возраста;**

**формирование представления о предметах
и явлениях;**

**обогащение словаря, развитие связной
речи;**

**готовность к восприятию учебного
материала**

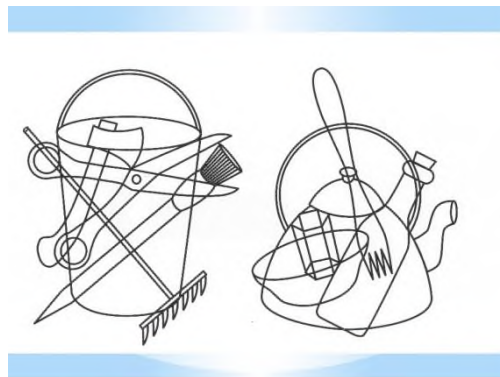
**формирование умений и навыков необходимых
для усвоения программного материала**

Сенсомоторное развитие

- развитие зрительного анализатора и пространственного восприятия элементов букв;
- развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие тонкости и целенаправленности движений.

Средства:

- дидактические игры и упражнения (узнавание контурных, силуэтных, перечёркнутых изображений, недорисованных предметов);
- фигурно-фонное различение предметов, букв; анализ сложного образца: нахождение сходства и различия двух изображений; (игра «подбери узор»);
- вычленение зрительно воспринимаемого элемента буквы в фигурах сложной конфигурации;
- нахождение в рядах повторяющихся фигур, букв, их заданного сочетания;
- нахождение букв с заданным элементом;
- нахождение заданного элемента в ряду букв; графические диктанты.



1	Т	2	Н	3	ы	4	р
5	ь	6	и	7	А	8	Д

Расположите буквы по клеточкам в предложенном порядке

2	6	1	5			
Н	И	Т	Ь			
7	4	6	7	8	2	3
А	Р	И	А	Д	Н	Ы

Формирование пространственных представлений

- формирование умения ориентировки в схеме собственного тела;
- формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классной комнаты);
- формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга); развитие пространственного праксиса;
- развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

Средства:

- дидактические игры и упражнения (ориентировка в схеме собственного тела; ориентировка в пространстве комнаты, на плоскости);
- определение пространственного расположения элементов букв;
- пространственный праксис (наглядный и речевой варианты проб Хеда);
- определение правильно и неправильно написанных букв; графические диктанты).



Развитие мнемических процессов

- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;
- произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;
- развитие тактильной и кинестетической памяти.

Средства:

- дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «запомни звуки»; игра «забытый предмет (буква)»);
- зрительные диктанты запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание рядов букв).

Слуховой диктант



1	2	3	4	5
:	-	:	,	-

1. *Замри и услышишь: на Синей горке сосняк потянулся навстречу заре.*
2. *Упадет луч солнца на траву – вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.*
3. *Стоило взглянуть в эту картину: в ней открывалось столько таинственного и бесконечного.*
4. *Зарумянилась вишня и слива, налилась золотистая рожь.*
5. *Только песне нужна красота – красоте же и песен не надо*



Зрительные диктанты

- В каждой строчке 42 знака.
- На запоминание в 3-4 классе-5 сек.
- На полях выращивают картофель, свёклу, морковь, лук.
- По лесной заросшей тропе идёт группа туристов.
- Россия живёт в мире и дружбе с другими народами.

Из книги «Развивающие диктанты»
Т.И.Федоренко

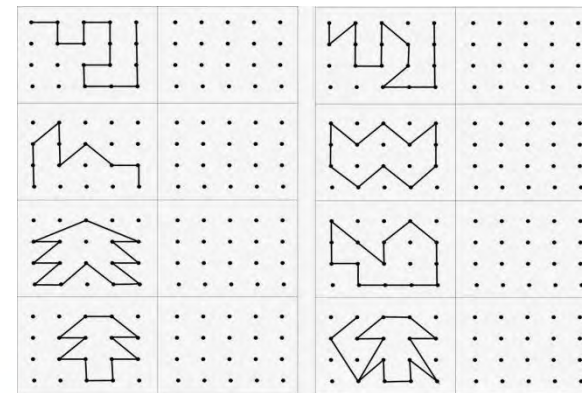
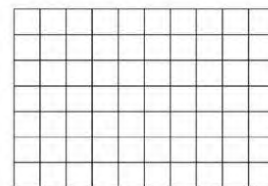
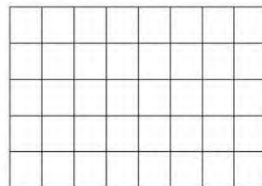
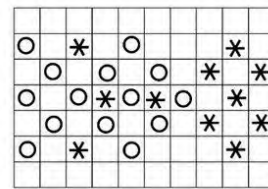
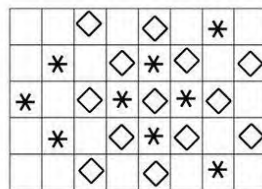
Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия

- развитие слухомоторной координации;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие слухозрительной и зрительно-двигательной координации.

Средства:

- дидактические игры и упражнения (двигательное воспроизведение ритмических структур; графические диктанты по словесной инструкции);
- выбор из предложенных вариантов условных графических изображений ритмических фигур одного, соответствующего слуховому образцу;
- выстукивание ритмической структур по зрительному (графически представленному) образцу;
- графическое отображение (запись) воспринятой на слух ритмической структуры;
- срисовывание образцов узоров, точек;
- дорисовывание симметричных изображений букв, предметов; рисование серии изображений из полуovalов и линий по образцу, по памяти.

≡	∨	∩	ζ	∩
∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩



Формирование навыка письма

- развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу;
- заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;
- актуализация и закрепление навыка звукобуквенного анализа слова;
- зрительно-слуховые диктанты (написание слов и предложений после прочтения аналога); слуховые диктанты.

Формирование навыка чтения

- заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв;
- чтение слоговых таблиц;
- составление слогов, слов из предложенных букв;
- чтение слов, предложений, иллюстрированных изображением;
- составление предложений из слов; графические диктанты (схематическая запись слов, предложений).

	А	У	О	Ы	И	Е	Я	Ё	Ю	Э	Ь
Н	НА	НУ	НО	НЫ	НИ	НЕ	НЯ	НЁ	НЮ	НЭ	НЬ
М	МА	МУ	МО	МЫ	МИ	МЕ	МЯ	МЁ	МЮ	МЭ	МЬ
Т	ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ	ТЕ	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТЭ	ТЬ
К	КА	КУ	КО	-	КИ	КЕ	-	КЁ	-	КЭ	КЬ
Х	ХА	ХУ	ХО	-	ХИ	ХЕ	-	-	-	ХЭ	ХЬ



ЧАСЫ



РЫБА



САМОЛЁТ



ЯГОДА



УТКА



ЛЯГУШКА



САМОВАР



ДЕРЕВО



ВАЗА



КОРЗИНА



ЯБЛОКО



СОБАКА

Примеры заданий вызывающих наибольший интерес в процессе занятий.

В своей работе я делаю большой акцент на наглядный материал и практическую деятельность в варианте зарисовок.

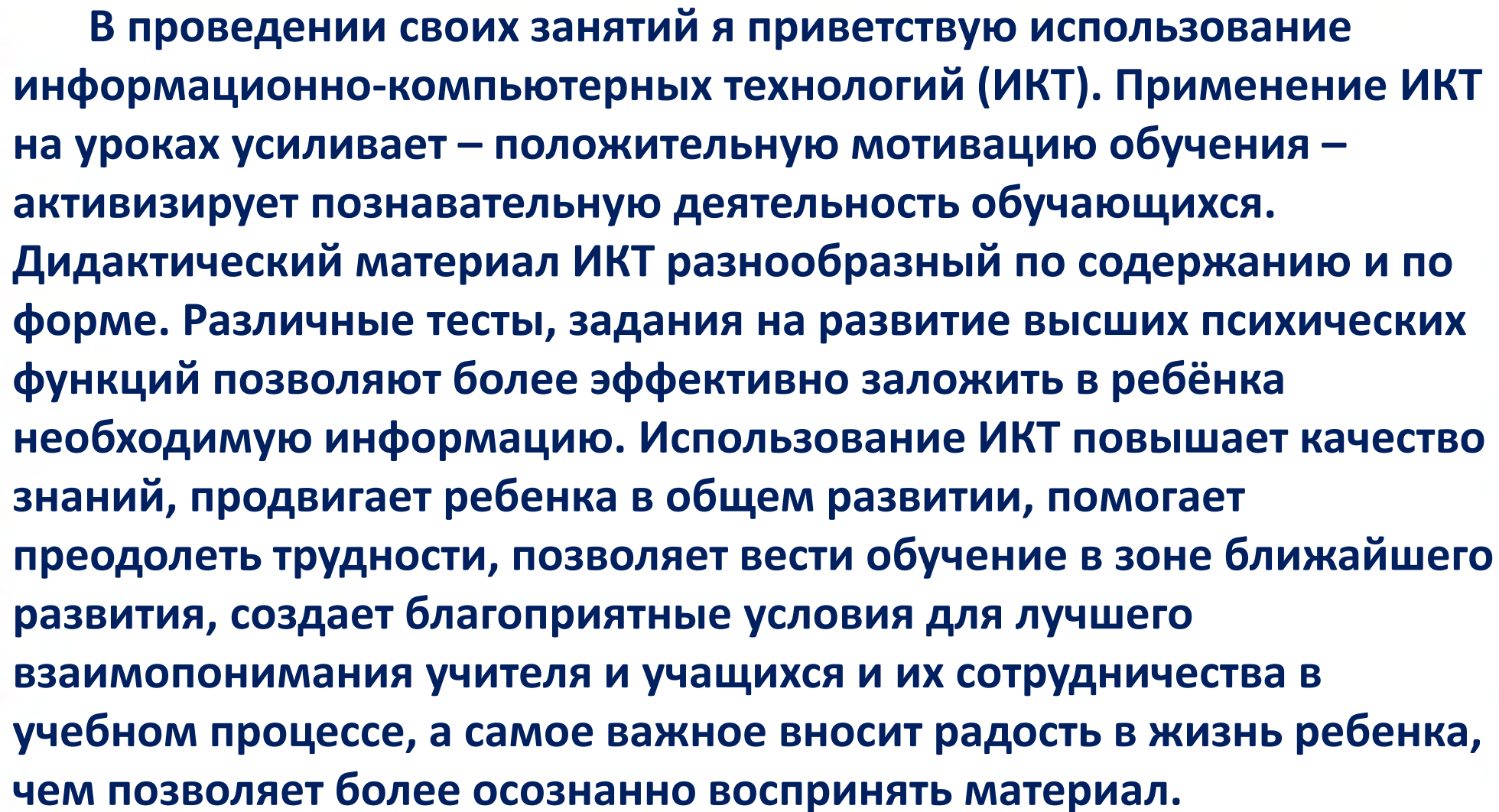
Например: при изучении с детьми темы «Времена года» детям предлагается в напечатанном варианте наклеить в тетрадь тему и затем подтемы, которые будут изучаться на протяжении нескольких занятий (Времена года, осень, зима, весна, лето).

А признаки каждого времени года обговариваются с детьми после прослушанного материала и предлагается зарисовать их в тетради. И уже на следующих занятиях детям очень просто вспомнить тему, очерёдность времён года и признаки по своим тетрадям. Так как учащиеся первых классов практически не владеют навыками письма и чтения.



При тренировках решения примеров, предлагаю следующий вариант работы, который широко использую в практической деятельности. Можно выполнение математических операции обыграть следующим образом. Предлагается нарисованный персонаж, во все части рисунка вписываются необходимые примеры. А ответ, который получается, служит определённым цветом, чтобы персонаж «ожил». Детям очень нравится данный вид работы, и решение примеров не приносит такую тягость.





В проведении своих занятий я приветствую использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Применение ИКТ на уроках усиливает – положительную мотивацию обучения – активизирует познавательную деятельность обучающихся. Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Различные тесты, задания на развитие высших психических функций позволяют более эффективно заложить в ребёнка необходимую информацию. Использование ИКТ повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолеть трудности, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе, а самое важное вносит радость в жизнь ребенка, чем позволяет более осознанно воспринять материал.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

